

Francisco Pinto (1991), vive e trabalha em Lisboa,

FORMAÇÃO

Licenciatura em Pintura pela Faculdade de Belas Artes (2010-2015).

Mestrado em Arte Multimédia, especialização em Audiovisuais (2016-2019).

Int. Contemporary Art - Slade School of Fine Art - Londres. (Julho de 2017).

Voluntário na conferência - Stereo & Immersive Media 2016 – FBAUL, (28 de Outubro 2016).

Esculturas Generativas: Modelação e Fabricação 3D - André Sier – FBAUL, (16/17 de Abril 2016).

Workshop PoV pro POVO - Tiago Rorke - Makers in Little Lisbon, (2 de Abril 2016).

Workshop de Breaduino - Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, (9 de Novembro 2015).

Workshop de Gravura - Irene Ribeiro - No âmbito da exposição "Entre Nós" de Irene Ribeiro e Américo Silva na Biblioteca Municipal de Alcácer do Sal (10/11 de Abril 2010).

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

The Hive, Mute, [Lisboa 2019].

Retrato de uma Sociedade Desorientada, Auditório Municipal, [Alcácer do Sal 2015].

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

Explorações 2016-18, Cisterna da FBAUL [Lisboa 2018].

WIP (Work In Process), Mute, [Lisboa 2018].

Vestigios, Galeria Bangbang, [Lisboa 2018].

Ensaios sobre a (in)flexibilidade do natural - parte II, Ministério do Ambiente [Lisboa 2018].

Contra /TEMPO, Fábrica Braço de Prata, [Lisboa 2017].

AAA 8ª Edição, convidado pelo atelier Vieira Ribeiro [Lisboa, 2017].

GAB-A, XI, FBAUL, [Lisboa, 2017].

AAA 7ª Edição, convidado pelo atelier Vieira Ribeiro [Lisboa, 2016].

Exposição de Finalistas de Pintura 2013/2014, Sociedade Nacional de Belas Artes, [Lisboa, 2015].

Artis 2015, Galeria de Arte do Casino do Estoril [2015].

XXVII Salão de Primavera/Prémio Rainha Isabel de Bragança, Galeria de Arte do Casino do Estoril [2014].

GAB-A, VII, FBAUL, [Lisboa, 2014].

GAB-A, VIII, FBAUL, [Lisboa, 2014].

12x12, Atelier da Travessa, [Lisboa, 2014].

Vinte e Dois(22), VAAG Art Gallery, [Lisboa, 2013].

GAB-A, VI, FBAUL, [Lisboa, 2013].

12x12, Atelier da Travessa, [Lisboa, 2013].

GAB-A, V, FBAUL, [Lisboa, 2012].

PRÉMIOS

Menção honrosa, *Beauty in a Bottle*, Óleo sobre linho, 150x120 cm.

XXVII Salão de Primavera/Prémio Rainha Isabel de Bragança, Galeria de Arte do Casino do Estoril [2014].